

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE**“PASCHINI-LINUSSIO”**

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305

Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219

e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it

Codice Univoco Ufficio: UFGADU

MOD. DISCIPLINA**ANNO SCOLASTICO****2017 / 2018****PROGRAMMA SVOLTO**

INDIRIZZO	ENOGASTRONOMIA
CLASSE	TERZA
SEZIONE	B
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	PROF.SSA SAN PAOLO – PROF.SSA CERMINARA CATERINA – PROF.SSA MEROI LARA

PROGRAMMA SVOLTO

La classe ha avuto, nel corso dell'anno scolastico 2017/2018, tre docenti di Lingua e Letteratura italiana: Prof.ssa San Paolo, Prof.ssa Cerminara, Prof.ssa Meroi. Inoltre è rimasta senza insegnante di suddetta materia per un periodo di circa un mese. Questo, insieme al periodo di assenza per l'alternanza scuola-lavoro e ai numerosi impegni della classe, ha contribuito al non completamento del programma iniziale previsto.

Di seguito gli argomenti di Letteratura italiana svolti nell'a.a. 2017/2018:

Prof.ssa San Paolo

- L'origine delle lingue romanze
- La lirica provenzale

Prof.ssa Caterina Cerminara

- La nascita delle lingue volgari. Contesto storico. Prime testimonianze in Italia
- La cultura cortese.
- Le università e la cultura medievale.
- La chanson de geste Le chansons e la Chanson de Roland. La Chanson de Roland. La trama; lettura e parafrasi della lassa 167 (la morte di Orlando).
- Il romanzo cortese-cavalleresco.
- Parafrasi e commento del Cantico delle creature
- La Scuola poetica siciliana
- Il "dolce stil novo".
- La poesia comico-realistica - parafrasi di "S'i' fosse foco" di Cecco Angiolieri. Cecco Angiolieri, vita e opere. Analisi del sonetto.
- Dante Alighieri: La vita e le opere - La teoria dei due soli, la questione della lingua, lo sperimentalismo. Parafrasi e commento del sonetto "Tanto gentile e tanto onesta pare" – La "Divina Commedia"
- La "Divina Commedia": Lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti Canti: Canto I – Canto V (Proiezione della lettura del V canto eseguita da R. Benigni) – Canto XXVI – Canto XXXIII

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“PASCHINI-LINUSSIO”

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305

Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219

e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it

Codice Univoco Ufficio: UFGADU

MOD. DISCIPLINA

ANNO SCOLASTICO

2017 / 2018

Prof.ssa Lara Meroi

- La “Divina Commedia”: cenni generali sulle cantiche del Purgatorio e del Paradiso
- Francesco Petrarca: la vita, le opere in latino e in volgare, il pensiero e la poetica – Confronto tra poetica dantesca e petrarchesca - il “Secretum”: caratteristiche dell'opera. - Lettura e analisi brano “L'amore per Laura” tratto da il “Secretum” - il “Canzoniere”: struttura, temi e caratteristiche dell'opera – Lettura, parafrasi e analisi contenutistica e stilistica dei seguenti sonetti: “Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”, “Movesi il vecchierel canuto et bianco”, “Solo et pensoso l più deserti campi” - Lettura e analisi della canzone “Chiare fresche et dolci acque”
- Giovanni Boccaccio: la vita, le opere: il periodo napoletano e il periodo fiorentino, le opere in latino e l'ultima produzione – Il pensiero e la poetica, il preumanesimo e la stima per Dante – Brevi cenni sull'opera “Elegia di Madonna Fiammetta” - Il “Decameron”: la genesi, la struttura, I temi e lo stile – Lettura delle novelle “Federigo degli Alberighi” e “Chichibò”.

Tolmezzo, 11.06.2018

Gli studenti

Mara Chiara

Bonini del Negro

Il docente

Lara Meroi